

ROADMAP

# Do zero ao primeiro gig pro.

10 aulas principais + 4 bônus para você sair ouvindo música e chegar tocando em casamento, balada, bar e festival.

---

DOCUMENTO

Roadmap do curso

FORMATO

Open format · Pioneer DDJ

DURAÇÃO

14 – 28 semanas

# O curso em uma frase.

Formar o DJ open format profissional — aquele que lê a pista, transita entre gêneros com técnica, e trata a carreira como negócio.

## QUEM É O DJ OPEN FORMAT

Toca em festas, casamentos, eventos corporativos, bares, baladas e clubs, lendo a pista e transitando entre **hip-hop, pop, funk, eletrônica, latin e throwbacks** com técnica e musicalidade.

## O QUE VOCÊ LEVA

Bagagem técnica real para entrar no mercado, material audiovisual próprio (mixsets, demo, press kit) e visão de carreira como **negócio**, não hobby.

10	04	04	Ø
AULAS PRINCIPAIS	AULAS BÔNUS	MÓDULOS	PRÉ-REQUISITO

## SETUP ALVO

**Controladora Pioneer DDJ** (FLX4, DDJ-400, DDJ-800, FLX6 e superiores) com **Rekordbox** ou **Serato DJ Pro** — o combo mais acessível e representativo do que o DJ open format encontra no mercado em 2026.

## Neste documento

02	A quem se destina	03
03	Objetivo geral	03
04	Metodologia	04
05	Jornada do aluno	05

06	Mapa detalhado das aulas	06
07	Aulas bônus	10
08	Critérios de conclusão	11
09	Depois do curso	11
10	Cronograma sugerido	12

# A quem se destina.

- **Aspirantes a DJ profissional** que nunca tocaram e querem entrada estruturada na carreira.
- **Hobbyistas** que já brincam em casa e querem profissionalizar sua atuação.
- **Produtores musicais** que precisam aprender a tocar ao vivo seus sets e remixes.
- **DJs de gênero único** querendo expandir para o mercado open format.

## PRÉ-REQUISITOS

Nenhum conhecimento musical formal. Ter uma controladora de DJ (mesmo de entrada) e fones acelera muito a prática, mas a **Aula 2** cobre como começar sem equipamento completo.

# O que você será capaz de fazer.

Ao final do curso, o aluno será capaz de:

1. Montar e operar sua controladora + software de DJ com fluência.
2. Realizar mixagens técnicas (beatmatch, EQ, transições) com qualidade.
3. Construir sets coerentes com jornada de energia e storytelling.
4. Organizar sua biblioteca musical de forma profissional.
5. Produzir conteúdo digital (mixsets, Reels, YouTube) para construção de marca.
6. Apresentar-se para contratantes com press kit e demo profissionais.

# Conceito → demonstração → prática dirigida → prática livre.

Cada aula segue a mesma estrutura de entrega.

MATERIAL

OBJETIVO

**Vídeo-aula**

10 - 15 min

Conceito e demonstração prática.

**Apostila**

PDF

Conteúdo aprofundado, diagramas, referências.

**Roteiro do vídeo**

PDF

Script com timestamps — para você gravar ou revisar.

**Checklist prático**

PDF

Exercícios e desafios para fixar o aprendizado.

LÓGICA PEDAGÓGICA

O aluno **aprende o conceito** na aula, **vê aplicado, pratica guiado** pelo checklist e depois **incorpora ao próprio estilo**.

# 4 módulos, dificuldade crescente.

Você começa entendendo a profissão, aprende a técnica, depois a performance e por fim transforma habilidade em carreira — com especializações bônus em cima.

## 01

MÓDULO

### Fundamentos

AULAS 1 – 3

Você entende o que é ser DJ, monta seu setup e aprende a teoria musical mínima para mixar com consciência.

## 02

MÓDULO

### Técnica

AULAS 4 – 6

Você aprende a mixar: beatmatching, transições com EQ e ferramentas avançadas (cues, loops, FX).

## 03

MÓDULO

### Performance

AULAS 7 – 8

Você aprende a pensar como DJ: contar história, ler pista, curar e organizar música de verdade.

# 04

MÓDULO

## Carreira

AULAS 9 – 10

Você transforma habilidade em negócio: gravação, conteúdo, press kit, primeiro gig e estratégia de carreira.

# +04

BÔNUS

## Especializações

AULAS EXTRAS

Harmonic mixing avançado, mashups, scratch e press kit.

# Cada aula, por dentro.

O que é, qual competência, o que você recebe.

## Módulo 1 — Fundamentos

---

### AULA 01

#### Introdução ao Universo DJ

Panorama da profissão. Tipos de DJ (club, open format, mobile, rádio, producer-DJ), cenário do mercado brasileiro, cachês realistas, carreira como negócio. O que separa amador de profissional.

##### COMPETÊNCIAS

Visão estratégica da carreira · entendimento do mercado · alinhamento de expectativas.

##### ENTREGAS

Apostila · roteiro · checklist de autoavaliação (seu ponto de partida).

---

### AULA 02

#### Equipamento e Setup

Guia de equipamento. Controladoras Pioneer (FLX4, DDJ-400, FLX6, DDJ-800, SX3), escolha de software (Rekordbox vs Serato DJ Pro), fones, monitores, cabos, laptop. Como montar seu setup em casa e como plugar no som da festa.

##### COMPETÊNCIAS

Montagem de setup pessoal · conexão em ambiente profissional · escolha informada de equipamento.

##### ENTREGAS

Apostila com comparativo de equipamentos · roteiro · checklist de compra e setup.

## Teoria Musical para DJ

O mínimo de teoria musical que todo DJ precisa. BPM, compasso 4/4, frase musical (16/32), estrutura de música eletrônica e pop (intro, verse, chorus, bridge, outro). Tonalidade, escala maior e menor, Camelot Wheel.

### COMPETÊNCIAS

Leitura musical do DJ · identificação de pontos de mixagem · base para harmonic mixing.

### ENTREGAS

Apostila · roteiro · checklist de exercícios auditivos (contar frases, identificar estrutura).

---

## Módulo 2 — Técnica

## Beatmatching e Sincronização

A técnica fundadora do DJ. Como igualar o BPM de duas músicas manualmente usando pitch fader e jog wheel, como usar o sync com responsabilidade, por que saber fazer manual ainda importa em 2026.

### COMPETÊNCIAS

Beatmatch manual preciso · uso consciente do sync · diagnóstico de “fora de tempo” de ouvido.

### ENTREGAS

Apostila · roteiro · checklist de prática diária (30 min/dia, 1 semana).

## Mixagem Básica — Transições

As 5 transições essenciais do DJ open format: EQ blend, bass swap, fader cut, drop swap (energia para energia) e transition loop. Quando usar cada uma.

### COMPETÊNCIAS

Transições limpas entre faixas · tomada de decisão em tempo real · musicalidade na mixagem.

### ENTREGAS

Apostila com as 5 transições passo a passo · roteiro · checklist de prática com faixas sugeridas.

## Técnicas Intermediárias

Ferramentas que elevam o set. Hot cues (jumps e rearranjos), loops (manuais e automáticos), samples e pads (Rekordbox e Serato), efeitos (reverb, delay, filter, echo) — quando e como usar sem exagerar.

### COMPETÊNCIAS

Uso criativo de hot cues · construção de loops  
· aplicação musical de FX.

### ENTREGAS

Apostila com cheat sheet de FX · roteiro ·  
checklist de rotina de warm-up com cues e  
loops.

## Módulo 3 — Performance

### Construção de Set e Storytelling

Como um DJ pensa um set antes e durante a festa. Jornada de energia (aquecimento, cruise, peak, cool down), leitura de pista, escolha de próxima faixa, “momentum”, quando arriscar. O que torna um DJ memorável.

### COMPETÊNCIAS

Curadoria de set · leitura de público · decisão  
musical ao vivo.

### ENTREGAS

Apostila com templates de set para 1h/2h/4h ·  
roteiro · checklist para planejar seu primeiro  
set de 1h.

### Biblioteca Musical

O diferencial do DJ open format de verdade. Fontes legais de música (Beatport, Beatsource, Juno, iTunes, DJ City, Crate Connect), organização em Rekordbox/Serato (crates, playlists, tags, color coding), preparação de faixas (cue points, loops, beatgrid), backup.

### COMPETÊNCIAS

Curadoria ativa · organização profissional ·  
preparação de faixas antes da festa.

### ENTREGAS

Apostila com fluxo de prep · roteiro · checklist  
semanal de digger.

## Módulo 4 — Carreira

---

AULA 09

### Gravação e Conteúdo Digital

Transformar sua habilidade em marca. Como gravar mixsets com qualidade (cabo/interface, levels, gravação na controladora), edição básica (Audacity/Reaper), plataformas (Mixcloud, SoundCloud, YouTube), conteúdo curto (Reels, TikTok, Shorts) que gera contratação.

#### COMPETÊNCIAS

Captação técnica de áudio · estratégia de conteúdo · produção de vídeo curto.

#### ENTREGAS

Apostila com workflow de gravação e publicação · roteiro · checklist de calendário editorial (4 semanas).

---

AULA 10

### Primeiro Gig e Carreira Profissional

Entrar no mercado. Como conseguir o primeiro gig, contratos e cachês, modelos de press kit, networking com casas e produtores de eventos, branding pessoal (nome, visual, biografia), precificação, impostos, MEI.

#### COMPETÊNCIAS

Prospecção comercial · negociação · posicionamento profissional.

#### ENTREGAS

Apostila com scripts de abordagem · roteiro · checklist de lançamento da carreira (plano de 90 dias).

# Especializações.

Quatro aulas extras que aprofundam técnica e posicionamento.

## BÔNUS 01

### **Harmonic Mixing Avançado**

Camelot Wheel aplicado: regras de transição (mesmo tom, tom relativo, energy boost), como usar a chave no Rekordbox/Serato, mashups harmonicamente compatíveis.

## BÔNUS 02

### **Mashups e Edits**

Criando edits próprios no software de DJ (acapella + instrumental, loops de intro, extensões de drop). Uso legal em sets e publicações.

## BÔNUS 03

### **Scratch Básico**

Scratch para DJ open format (não é DMC): baby scratch, forward, backward, chirp. Como usar scratch como tempero em transições.

## BÔNUS 04

### **Press Kit e Demo Set**

Construção profissional de press kit (bio curta, bio longa, fotos, rider, cachê, redes), gravação de demo específico para contratação, estratégia de envio para casas e agências.

# Você concluiu quando...

...consegue, sem ajuda:

- Beatmatchar duas músicas manualmente e manter o sincronismo por **2 minutos**.
- Executar as **5 transições** da Aula 5 em diferentes combinações de faixas.
- Gravar um mixset de **30 minutos** open format sem erros graves.
- Organizar biblioteca de **no mínimo 200 faixas** com tags e cue points.
- Apresentar press kit com bio, fotos, **3 mixsets** e cachê definido.

# Caminhos para continuar.

A jornada não acaba no último vídeo. Direções possíveis:

- **Especialização por gênero** — techno, house underground, baile funk, afro house.
- **Produção musical** — FL Studio, Ableton ou Logic. Crie suas próprias faixas e edits.
- **DJ em hardware standalone** — CDJ-3000, XDJ-XZ. Próximo nível técnico.
- **Residência fixa** — casa que te contrata mensalmente, estabilidade de renda.
- **Agência e booking** — ser representado para entrar em eventos maiores.

# Dois ritmos.

RITMO INTENSIVO

**14** semanas

RITMO CONFORTÁVEL

**28** semanas

1 aula por semana. Para quem quer se formar rápido e tem 5 – 8 h/semana disponíveis.

1 aula a cada 2 semanas. Cerca de 7 meses — bom para quem concilia com trabalho/estudo.

#### FLEXIBILIDADE

O curso foi modulado para consumo não-linear **após a Aula 6** — a partir daí, Performance e Carreira podem ser absorvidas em paralelo.

#### PRÓXIMO PASSO

Aula 01 — Introdução ao Universo  
DJ

